

«FUOCOAMMARE – SEEFUEUR» - ein Aufruf zu einer solidarischen gesamteuropäischen Asylpolitik



Bildquelle: berlinale.de

Gianfranco Rosis ausdrucksstarkes Filmdokument «FUOCOAMMARE – SEEFUEUR» regt zu Gedanken an, weckt Gefühle und wirft Fragen auf. Dem beschaulichen Alltagsleben auf der kleinen Insel Lampedusa wird die Lebenswelt täglich ankommender, dehydrierter und fast verhungertes Flüchtlinge auf überladenen Kuttern kommentarlos gegenübergestellt. „FUOCOAMMARE“ lässt uns Zuschauer alleine und ratlos zurück – ähnlich wie auch Lampedusa den laufend ankommenden Flüchtlingen alleine ausgesetzt bleibt.

Der Film zeigt das Drama dieser Mittelmeerinsel an der südlichsten Grenze Europas – als Metapher einer gescheiterten europäischen Asylpolitik und als Aufruf zu einer solidarischen gesamteuropäischen Aufnahme von Menschen, die aus Not an den Türen unseres Kontinents anklopfen.



Bildquelle: auditoriumcasatenovo.com

Bildquelle: culturbox.francetvinfo.fr